

Arthur Fagen, nuevo Director Musical de la Ópera de Atlanta

Redacción | Atlanta



Arthur Fagen
© Chronos Artists

Dennis Hanthorn, Director General de la Ópera de Atlanta acaba de anunciar el pasado 17 de agosto el nombramiento de Arthur Fagen como nuevo Director Musical de la Ópera de Atlanta a partir de septiembre de 2010. Fagen ha trabajado frecuentemente con la Ópera de Atlanta en óperas tan celebradas por el público como *La traviata*, *Turandot*, *Cold Sassy Tree*, *Akhnaten*, *Holandés errante*, *Flauta mágica*, etc. Fagen se ha presentado además en diversas ocasiones con las principales compañías de ópera y orquestas sinfónicas de EEUU.

Como Director Musical de la Ópera de Atlanta, Fagen dirigirá dos producciones nuevas cada temporada, a partir de la temporada 2011-2012, además de ocuparse del desarrollo de la Orquesta de la Ópera de Atlanta y asistir a Dennis Hanthorn en las audiciones para cantantes, nuevas vacantes en la orquesta, selección de repertorio, y repartos en futuras temporadas.

Arthur Fagen

Reputado como director de ópera y música sinfónica en EEUU y Europa, Arthur Fagen ha dirigido más de 75 óperas distintas. Ha dirigido en las Óperas de Munich y Hamburgo, Semper Opera de Dresde, Deutsche Oper de Berlín, Staatsoper de Berlin, Teatro Regio de Torino, Opera Capitole de Toulouse, New York City Opera, Metropolitan Opera y Ópera Estatal de Viena, donde fue director invitado entre 1998 y 2002. También ha dirigido la Filarmónica de Tokio, Orchestre de la Suisse Romande, Schleswig-Holstein Festival, Deutsche Kammerphilharmonie, Bamberg Symphony, RAI de Italia, Jerusalem Symphony Orchestra y Baltimore Symphony Orchestra, donde ganó el primer premio en su primer Concurso de Dirección de Orquestas Sinfónicas.

Fagen estudió en la Wesleyan University y el Curtis Institute donde sus profesores fueron Max Rudolf, Hans Swarowsky y Laszlo Halasz. Ha sido Director Principal en Kassel y Brunswick, Ópera Flamenca de Amberes y Gante, Queens Symphony Orchestra y miembro del grupo de directores de orquesta de la Lyric Opera of Chicago y la Metropolitan Opera.

Entre 2002 y 2007, Fagen fue Director Musical de la Orquesta Filarmónica de Dortmund y de la Ópera de Dortmund. Tras sus exitosos conciertos con la Filarmónica de Dortmund en el Grosse Festspielhaus de Salzburgo, Arthur Fagen y la Filarmónica de Dortmund fueron invitados al Concertgebouw de Amsterdam, el Palais de Beaux Arts de Brussels, y en Salzburgo, Beijing y Shanghai. En estos años, entre otros muchos títulos, Fagen dirigió dos ciclos completos de la *Tetralogía*.

Fagen ha grabado en diversas ocasiones para BMG, Bayerischer Rundfunk, SFB y WDR Cologne. Graba regularmente en Naxos, donde ha sacado las seis *Sinfonías* de Bohuslav Martinu.

Entre sus próximos compromisos figura su vuelta al Teatro Massimo de Palermo para el estreno mundial de *Alicia en el país de las maravillas* de Giovanni D'Aquila, y el estreno mundial de *Vincent* de Bernard Rand con la Indiana University Opera Theater. Asimismo dirigirá nuevamente a la Orchestre Philharmonique de Nice, Festival de Bolzano, Haydn Orchestra y Orquesta de Navarra. En esta temporada sacará también su último disco de la serie de *Conciertos para piano* de Martinu en Naxos.

Fagen es profesor de Dirección Orquestal en la Indiana University (EEUU).